

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
w Kolbuszowej:

Wypożyczalnia Książki Mówionej

Zaprasza



WTOREK, CZWARTEK: 12.00 – 18.45
ŚRODA, PIĄTEK: 8.00 – 15.00

Książkę Mówioną można również wypożyczać
w ramach Wypożyczalni Międzybibliotecznej.

Katalog tytułowy - opisowy

Katalog ten zawiera większość posiadanych przez nas książek.

– Wykaz pełnego katalogu można przeglądać na stronie:

www.biblioteka.kolbuszowa.pl

Lp	TYTUŁ – AUTOR
1.	<p>(Nie)boszczyk mąż – Joanna Chmielewska Powieść obyczajowa z delikatną intrygą kryminalną; pani, by uniknąć rozwodu, postanawia zabić pana. Na szczęście czyni to mało profesjonalnie, podobnie jak wynajęci przez nią wspólnicy. Paradoksalnie komplikacje wywołane przez nieudane próby pozbawienia niezniszczalnego Karola życia poprawiają relacje między zmęczonymi sobą małżonkami. Nie jest to najlepszy sposób na ratowanie nieudanych związków, ale czasami, jak widać, skuteczny.</p>
2.	<p>A nie mówiłam – Katarzyna Grochola Kolejna część przygód Judyty. Wydaje się, że bohaterka wreszcie osiąga egzystencjalne spełnienie. Adam, zwany Niebieskim, dojrzał i pragnie dzielić z nią życie, rezygnując z podejrzanych emocjonalnie kontaktów z ukochaną wiertarką. Pogodna, ciepła i dowcipna książka o wielkim uczuciu ludzi, którzy mają za sobą pierwszą młodość.</p>
3.	<p>Ale zabaffa! – Lesław Bartelski Książka zamyka dorobek literacki zmarłego autora; jej osobliwy tytuł to jedno z powiedzonek Witkacego, a książka traktuje o kilkunastu wybitnych twórcach literatury, których autor spotkał, z którymi się przyjaźnił – i ważkich wydarzeniach literackich, których był świadkiem. Książka aż kipi od informacji, od mało znaczących faktów, anegdot – jest w niej mowa m.in. o Jarosławie Iwaszkiewiczu, Marii Dąbrowskiej, Melchiorze Wańkowiczu, Marku Hłasce. Wyjątkowość książki Bartelskiego polega na szczególnej wiarygodności - wszystkie przytoczone tu historie opowiedziane są z perspektywy bezpośredniego ich świadka i uczestnika.</p>
4.	<p>America - Stephen Coonts USS „America”, najnowocześniejszy i najcichszy okręt podwodny świata, który właśnie wypływa w swój dziewiczy rejs zostaje porwany. Jeden z wystrzelonych z niego pocisków niszczy Biały Dom, drugi eksploduje nad Waszyngtonem. Komu tym razem zależy na zniszczeniu potęgi Stanów Zjednoczonych? Rozpoczyna się dramatyczny wyścig z czasem : trzeba odnaleźć „Americę”, ustalić, kto jest mocodawcą terrorystów, a przede wszystkim – nie dopuścić do wystrzelenia pozostałych pocisków.</p>
5.	<p>Bez pożegnania – Harlan Coben „Trzy dni przed śmiercią matka wyznała – to niemal jej ostatnie słowa – że mój brat wciąż żyje” – tak zaczyna się thriller Cobena. Od dnia, w którym brat Willa Kleina, Ken zamordował Julię, jego była sympatię, minęło 11 lat. Ścigany międzynarodowym listem gończym, dosłownie zapadł się pod ziemię. Z czasem rodzina uznała go za zmarłego. Przeglądając dokumenty rodziców, Will natrafia na świeżo zrobione zdjęcie Kena. Wkrótce potem znika Sheila, narzeczona Willa. Coraz więcej poszlak wskazuje, że nie była osobą za którą się podawała. FBI poszukuje jej jako głównej podejrzanej w sprawie o zabójstwo. Co łączy Sheilę z serią morderstw i sprawą sprzed lat? Czy ona także padła ofiarą zabójcy? Gdzie jest Ken? Will nie zazna spokoju, zanim nie dotrze do prawdy...</p>
6.	<p>Bez sentymentów – Erich Segal</p>

	Początek lat 50. Dziewiętnastoletnia Nina Porter podejmuje pracę w kancelarii nowojorskiej agencji teatralnej. Jest mimowolnym świadkiem bezpardonowej walki o władzę i uznanie. Po kilku latach sama zostaje agentem i szybko pnie się na szczyty. Jednocześnie wiąże się z człowiekiem, na którym ciąży opinia nieudacznika i pechowca.
7.	Błękitna zatoka – Nara Roberts Powieść o burzliwych dziejach rodziny Quinnów znad zatoki Chesapeake. Set Quinn po studiach w Europie wraca na stałe do rodzinnego miasteczka. Od czasu, gdy je opuścił, wiele się zmieniło. Najbardziej intryguje go Dru – dziewczyna, która kupiła dom nad zatoką...
8.	Bomba i filozofia – M. Wojtyśko Powraca jedna z ulubionych postaci dobranocek. Książka o pewności, prawdzie, definicjach, szczęściu, obiektywizmie, czyli o rzeczach mało Bajkowych. Bo bombę fascynuje filozofia. Ale nie chodzi jej o wykłady z historii, życiorysów i dokonań kolejnych myślicieli. Raczej uczy zadawać pytania, jakie oni zadawali i samemu szukać odpowiedzi. Uczy myślenia filozoficznego.
9.	Bułgarski bloczek – Joanna Chmielewska Zbrodnia tym razem została dokonana w Bolesławcu, skądinąd uroczym miasteczku. Ginie ugodzona tasakiem antypatyczna siostra zmarłego wcześniej śmiercią naturalną numizmatyka i filatelisty.
10.	Być jak płynąca rzeka – Paulo Coelho To wyjątkowa książka, ponieważ tym razem Coelho swoim doświadczeniem dzieli się z czytelnikiem bardzo intymnie. Brazylijski pisarz jest wrażliwy na zło i biedę i wszędzie umie dostrzec lepszą stronę życia. Historie przeżyte, zasłyszane lub przeczytane splatają się tu w wielką pochwałę istnienia, sympatii do ludzi i miłości do Boga. W prosty, serdeczny i bezpośredni sposób autor „Alchemika”, przypomina, że „trzeba umieć walczyć o swoje marzenia, ale trzeba wiedzieć, które drogi są nie do przebiccia i zachować siły na przejście innymi ścieżkami”. Lektura mądra i pokrzepiająca.
11.	Byli – Teresa Torańska Kontynuacja słynnej książki „Oni”, w której Torańska rozmawiała z przedwojennymi komunistami, mającymi wpływ na Polskę powojenną. Wojciech Jaruzelski, Jerzy Urban, Józef Tejcma, Kazimierz Kąkol, Maciej Szczepański – dziennikarka potrafił ich nakłonić do zaskakujących wyznań, stawiając kłopotliwe pytania i zaprzeczając temu, co uważa za nieprawdę. W jakim stopniu na to, kim byli, miało wpływ wychowanie i przypadek, a na ile wyznawane poglądy i cechy charakteru?
12.	Cienie w ogrodzie – Teresa Bogucka Jest to opowieść o ogrodzie dzieciństwa. Ogród otacza mały domek w biednym miasteczku, są ponure pięćdziesiąte lata XX w. Ale owo dzieciństwo jest szczęśliwe, oglądane oczami dziewczynki ciekawej świata. Jednak nie pojmuje ona wszystkiego, co widzi. Jest to też historia rodziny, którą los rzucił w obce otoczenie i obcy czas. Rodzice próbują przekazać dzieciom rzeczy najważniejsze i osłonić je przed tym wszystkim, co przyniosła nowa epoka. Książka nagrodzona w konkursie „Promocja najnowszej literatury polskiej”; jej autorka jest publicystką „Gazety Wyborczej”.
13.	Coco Chanel – Henry Gidel Wymyśliła m.in. „małą czarną”, szmizjerkę i słynne perfumy Chanel No 5; z

	<p>myślą o kobiecie aktywnej wylansowała typ elegancji, której symbolem do dziś jest prosta spódnica i marynarka bez kołnierzyka przybrana perłami. Urodzona w przytułku dla ubogich, zaczynała od pracy ekspedientki i szwaczki, by pod koniec lat 30 być już najbogatszą projektantką we Francji. Jej życie – kobiety pięknej, władczej, cholerycznej – było burzliwe i pełne dramatów uczuciowych. Słynęła nie tylko ze swoich kolekcji ale też wybitnych przyjaciół, takich jak Strawiński, Churchill, Picasso. Z kart biografii wyłania się postać niezwykła, której klęski i triumfy są równie pasjonujące.</p>
14.	<p>Córka nomadów – Waris Dirie Dalszy ciąg historii czarnoskórej modelki – dziewczyny z plemienia nomadów. Tęsknota za bliskimi zwłaszcza za matką, wiedzie Waris z powrotem do Somalii. Czy w kraju pogrążonym w biedzie i w chaosie autorka odnajdzie swoją rodzinę? Powrót do afrykańskiej ojczyzny uświadamia Waris, że nadal jest związana uczuciowo ze swym dzikim krajem, któremu teraz może pomóc. Tak narodzi się nowa Waris – kobieta zaangażowana w walkę z problemami</p>
15.	<p>Cud – Danielle Steel Quinn Thompson, właściciel wielkiego finansowego imperium, ma wyrzuty sumienia, że zarabiając pieniądze, niegdyś zaniedbał rodzinę. Teraz, po śmierci żony stracił ochotę na cokolwiek. Pogrążona w żałobie pozostaje także jego sąsiadka, Maggie Dartman. Huragan jaki przetoczy się nad ich spokojną dzielnicą w San Francisco, każe Quinnowi przerwać dobrowolną izolację i sprawi, że na jego drodze stanie nieszczęśliwa Maggie, także potrzebująca pomocy. Lecz cuda zdarzają się tylko tym, którzy nie zamykają się w sobie. Czy Maggie i Quinn będą umieli raz jeszcze otworzyć się na życie?</p>
16.	<p>Cyfrowa twierdza – D. Bron NSA konstruuje potężny superkomputer, pozwalający złamać każdy szyfr. Dzięki niemu amerykański wywiad może czytać komunikaty przesyłane przez terrorystów i szpiegów i udaremniać ich plany. Genialny kryptolog japoński tworzy niedający się złamać szyfr zwany cyfrową twierdzą. Grozi, że przekaże go do publicznego użytku...</p>
17.	<p>Czarna polewka – Małgorzata Musierowicz Życiowa energia Laury Pyziak zwanej Tygrysiem jest zbyt wielka jak na oczekiwania Ignacego Borejki, jej dziadka. I nie pomoże nieudolne zabijanie okien gwoździami, by ukochany nie mógł skrycie jej odwiedzać. Dorastające i inteligentne wnuczki wywołują czasami mnóstwo kłopotów. Na szczęście z czasem mądrzeją.</p>
18.	<p>Czuwanie – John Grisham Powieść stanowi kontynuację wielkiej nostalgicznej prozy amerykańskiego Południa, zapoczątkowaną „Malowanym domem”. To poruszająca, gorzka powieść psychologiczna. Neely Crenshaw był gwiazdą – najlepszym rozgrywającym w historii Spartan z Messyny. Ale od tamtych czasów upłynęło piętnaści lat... Teraz wraca na pogrzeb Eddiego Rakea – trenera, który zrobił z licealnej drużyny legendę futbolu. „Chłopcy Eddiego” spotykają się na trybunach swojego stadionu. Piją piwo, gadają i przywołują w pamięci trenera, młodość i dni swojej sławy. Jedni pogodzili się z tym, jak potoczyło się ich życie, inni nadal „grają”. A Neely wciąż usiłuje uporać się z przeszłością i zrozumieć to, co się stało po pewnym meczu w szatni Spartan... Powieść o niespełnionych marzeniach i straconych szansach. O nienawiści,</p>

	<p>żału i o pojednaniu – również z samym sobą.</p>
19.	<p>Czwarta ręka – John Irving Lew z indyjskiego ogrodu odgryza dłoń dziennikarzowi telewizyjnemu na oczach milionów widzów. W Bostonie wybitny chirurg czeka na sposobność przeprowadzenia pierwszej w Stanach Zjednoczonych transplantacji dłoni. Jednoręki reporter jest idealnym pacjentem, trzeba tylko znaleźć odpowiedniego dawcę. „Czwarte ręka” to niepoprawna politycznie komedia, satyra i erotyczna farsa, a nade wszystko wzruszająca opowieść o potędze miłości pozwalającej odkupić dawne winy i zacząć życie od nowa. W bezdusznym świecie Irving z właściwym sobie ironicznym humorem poszukuje fundamentalnych wartości pozwalających nie stracić wiary w człowieka.</p>
20.	<p>Daleko, jeszcze dalej – Olgierd Budrewicz Książka stanowi swoiste podsumowanie bogatego, pełnego przygód życia. Jest w niej sto fascynujących opowieści o państwach, miastach, cudach natury i cywilizacji i ludziach, których spotkał. Od Las Vegas przez Iran po tajemniczą Nową Gwineę, na której zdarzają się przypadki ludożerstwa</p>
21.	<p>Dama Kameliowa – Aleksander Dumas Jeden z najgłośniejszych romansów w europejskiej literaturze; powieść w realiach XIX w. Przedstawia wielką miłość młodego francuskiego arystokraty do pięknej i nieuleczalnie chorej kurtyzany – Małgorzaty.</p>
22.	<p>Demon i panna Prym – Paulo Coelho Czy człowiek jest z gruntu dobry czy zły? Pewnego dnia do Wiscos, małego miasteczka w Pirenejach przybywa tajemniczy nieznajomy. Jego niepokojąca obecność sprawia, że tutejsi mieszkańcy, prowadzący dotąd spokojne, uczciwe życie w ciągu niespełna tygodnia muszą wybrać pomiędzy dobrem i złem. „Demon i panna Prym” to opowieść o odwiecznej walce, którą toczą w nas światło i ciemność, anioły i demony, dobro i zło, a także refleksja nad wolnością wyboru swojej własnej ścieżki wolnością, którą ma każdy z nas, w każdej chwili życia...</p>
23.	<p>Dom na klifie – Monika Szwaja Młoda kobieta chce założyć rodzinny dom dziecka, a do tego musi mieć męża. Kandydatem staje się sympatyczny prawie czterdziestolatek, z wykształcenia psycholog, który do tej pory nie uprawiał żadnego zawodu dłużej niż trzy lata. Poznajemy go jako dziennikarza szwajcarskiej telewizji. Czy jest coś, co może połączyć tych dwoje ludzi? Czy małżeństwo zawarte w konkretnym celu, jak spółka handlowa, ma sens? Czy rodzinny dom dziecka Zosi i Adama w ogóle powstanie... i czy zdoła przetrwać?</p>
24.	<p>Dom nad kanałem – Agatha Christie Na odziedziczonym po zmarłej ciotce obrazie Tuppence Beresford rozpoznaje dom, który widziała kiedyś z okna pociągu. Dom wydaje się dziwnie tajemniczy i mimo uroku całego obrazu, dość złowrogi. Zmarła ciotka otrzymała obraz w prezencie od współpensjonariuszki z domu starców – lekko sfiksovanej pani Lancaster, którą krewni zabrali rzekomo do domu i po której ślad zaginął. Tuppence rozpoczyna prywatne śledztwo i także znika bez śladu. Zaniepokojony mąż rusza na poszukiwania, które z pewnością zostaną uwieńczone sukcesem, państwo Beresforowie są, bowiem utalentowanymi detektywami.</p>

25.	<p>Dom nad rozlewiskiem – Małgorzata Kalicińska</p> <p>Małgorzata ucieka z Warszawy i układa swoje życie od nowa, na mazurskiej wsi. Odnajduje powoli sens życia i spokój, poznaje...swoją matkę, z którą rozstała się w dzieciństwie. Jest, więc rodzinna przeszłość i teraźniejszość, jest też przyszłość – trzeba myśleć o funduszu emerytalnym, o córce o nowo budowanym pensjonacie. O naniesieniu drewna na jutro, o zrobieniu przetworów na zimę. O miłości. Wspaniała, pełna ciepła i życiowej mądrości powieść o drodze, którą trzeba przebyć, by odnaleźć swoje miejsce na ziemi.</p>
26.	<p>Dom przy Hope Street – Danielle Steel</p> <p>Liza i Jack w ciągu 18 lat małżeństwa stworzyli szczęśliwy dom z piątką dzieci. I oto Jack, który na chwilę wychodzi z domu, ginie w tragicznych okolicznościach. Rodzina zaczyna leczyć rany, gdy los wymierza kolejny cios...</p>
27.	<p>Dotyk śmierci – Nora Roberts</p> <p>Pasjonujące połączenie sensacji z romanssem. W nowojorskim apartamentowcu zostaje zastrzelona wnuczka senatora. Śledztwo prowadzi młoda zdolna policjantka, porucznik Eve Dallas. Ślady prowadzą do tajemniczego miliardera, o którym wiadomo tylko, że jest przystojny, inteligentny i lekceważy wszelkie zasady...</p>
28.	<p>Droga do Tary – Maeve Binchy</p> <p>Ria Lynch ma kochającego męża, udane dzieci, krąg serdecznych przyjaciół i uroczy dom przy reprezentacyjnej ulicy Dublina. Kiedy jednak całe jej szczęśliwe uporządkowane życie wali się w gruzy, Ria załamuje się i nie potrafi sprostać nowej sytuacji. Marilyn Vine mieszka w uniwersyteckim miasteczku w Connecticut. Odnosi sukcesy w pracy, jest ambitna i niezależna, ale po tragedii, jaką niedawno przeżyła, zachowuje dystans wobec ludzi. Pewnego dnia, w rezultacie przypadkowej rozmowy telefonicznej, ich drogi życiowe się krzyżują. Jeszcze zanim spotkają się twarzą w twarz, Marilyn i Ria podejmują decyzję, która w radykalny sposób odmieni ich dalsze losy.</p>
29.	<p>Dwie miłości – Maria Nurowska</p> <p>Ostatnia część trylogii ukraińskiej. Cz. 1 „Imię twoje”, Cz. 2 „Powrót do Lwowa”.</p> <p>Niezwykle aktualna, ale jednocześnie uniwersalna historia o ludziach wystawianych wciąż na nowe próby i zmagających się z przewrotnością losu. Elisabeth Conney nie potrafi uwolnić się od przeszłości. Jest szczęśliwie zakochana, ale myśli o tajemniczym zniknięciu męża w czasie wyprawy naukowej na Ukrainę wciąż nie daje jej spokoju. Próbuąc wyjaśnić zagadkę sprzed kilku lat, wyrusza do Doniecka, wkrótce jednak sama staje się poszukiwaną.</p>
30.	<p>Dziewczyna z zapałkami – Anna Janko</p> <p>Czytając tę książkę wchodzimy w sam środek toksycznego związku, na zewnątrz wyglądającego na „normalną polską rodzinę”. Bohaterka, która zauważyła, że „życie, jak pogoda, nie dopisało”, Nie chce się poddać w walce o własną tożsamość. Kibicujemy jej z zapartym tchem, śledząc zmagania z mężem, rodziną, i losem. Błyskotliwa, mądra książka napisana pięknym językiem.</p>
31.	<p>Dziewczynka w czerwonym płaszczyku – Roma Ligocka</p> <p>Poruszająca opowieść dziewczynki z filmu „Lista Schindlera”. Roma Ligocka opisuje dzieciństwo spędzone w getcie, strach, upokorzenie, śmierć bliskich.</p>

	Swe wspomnienia przedstawiła z perspektywy małej dziewczynki – to właśnie nadaje jej opowieściom niecodzienny, świeży i wzruszający ton. W dalszej części książki Ligocka ujawnia swoje powojenne losy: zabawy w towarzystwie kuzyna – Romana Polańskiego i przyjaciela Ryszarda Horowitza, przelotna fascynację komunizmem, wejście w świat cyganerii artystycznej Krakowa, przyjaźni z Piotrem Skrzyneckim, liczne romanse, a wreszcie emigrację i karierę w show businessie.
32.	Fado – Andrzej Stasiuk Niezmiernie ciekawe zapisy i wrażenia z podróży po zapomnianej i znikającej części Europy środkowo-wschodniej – przez Słowację, Rumunię, Chorwację, Macedonię, Albanie. Ona jeszcze długo będzie istnieć, oporna wobec zmian i zastygła w tradycyjnych formach. Każdy z esejów Stasiuka jest nie tylko literackim reportażem, ale też poetycką metaforą. Nasza przeszłość jest czymś rzeczywistym w przeciwieństwie do niepewnej i nieuchwytej przyszłości, traktuje nas poważnie.
33.	Falszerz – Frederick Forsyth Sam McCready – legenda brytyjskiego wywiadu, szef komórki dezinformacji i operacji psychologicznych słynie z niekonwencjonalnych metod działania i skuteczności. Grał w kotka i myszkę z KGB i CIA. Przechytrzył Caddafiego, Castro i IRA. Ale czasy się zmieniają. Nadchodzi pieriestrojka i McCready staje się „gatunkiem zagrożonym”. Jego przydatność dla wywiadu zaczyna być problematyczna.
34.	Fort nad Atlantykiem – Sat-Okh Yackta-Oya Klasyka młodzieżowa; tereny Ameryki Północnej w XVIII w. Były znaczone wichrami wojen. Główny bohater – były myśliwy Winter – musi zdecydować, po czyjej stronie stanie. Jest to pełna przygód historia przyjaźni przełamującej bariery koloru skóry i pochodzenia w imię sprawiedliwości, wolności i... miłości.
35.	Galeria potworów – Agnieszka Osiecka Jest to świat Agnieszki Osieckiej przez nią opisany. Autorka przypomina wiele znanych postaci ze środowiska literackiego i artystycznego.
36.	Gam – Erich Maria Remarque Piękna Gam, w poszukiwaniu miłości i sensu życia, przemierza niemal cały świat. Akcja powieści rozgrywa się w Egipcie, Argentynie, na pokładach luksusowych liniowców, w Paryżu i Wenecji, na Jawie, a także w Davos. Odkrywając coraz to nowe odcienie miłości, igrając z namiętnościami, Gam w gruncie rzeczy odkrywa siebie, staje się kobietą. Remarque pisał tę powieść wyraźnie zafascynowany egzotyką; krajobrazy Chin, Cejlonu i Malajów, obyczaje ludzi Orientu grają tu mniejszą rolę niż fabuła.
37.	Gnój – Wojciech Kuczok Literacka Nagroda Nike. Rodzina może być rajem, ale częściej staje się piekłem. Jest to opowieść o niezdolności do miłości. Nie wiadomo, kto jest w niej bardziej nieszczęśliwy, czy syn wychowywany pejcem, czy ojciec, który chce z niego zrobić twardziela, jakim najpewniej sam nie jest. Pejcz staje się symbolem zupełnej bezradności starego K. Wobec świata i straszliwego poczucia osaczenia. Syn ma być przed tym tarczą, niestety zbyt małą i kruchą. Symboliczne zapadnięcie rodzinnego domu narratora w szambie można traktować jako śmierć w gnoju produkowanym przez całe życie. Krytycy widzą w tej powieści konsekwentną, choć niepozbawioną humoru, demitologizację polskiej rodziny.
38.	Gorzkie, słodkie pocałunki – Krystyna Siesicka

	Dobrze znana, popularna pisarka prezentuje świetnie opisane postacie kobiet i dziewcząt uczestniczących w aktualnych zdarzeniach.
39.	Gra na wielu bębenkach – Olga Tokarczuk Dziewiętnaście nowych opowiadań, w których autorka daje się poznać jako mistrzyni krótkiej formy w różnych gatunkach – od kryminału do prozy psychologicznej. W utworach pojawiają się wątki autobiograficzne, konkret socjologiczny i otwarcie na współczesność. Jednak tym co fascynuje Olę Tokarczuk, jest pytanie o magię i sens literatury, granicę fikcji i przedziwne relacje, jakie zachodzą między tym, co rzeczywiste, i tym, co wykreowane.
40.	Hańba – J.M. Coetzee David Lurie, pięćdziesięciodwuletni profesor literatury na uniwersytecie w Kapsztadzie, romansuje, w pełni świadom zagrożenia, ze swoją studentką. Oskarżony przez nią, a raczej przez jej rodzinę, traci wszystko i jest moralnie oraz zawodowo zhańbiony. Prawdziwe znaczenie tego słowa zrozumie jednak dopiero w rozmowach ze swoją brutalnie zgwałconą córką, która swoją hańbę pojmuje zupełnie inaczej – jako część losu. Hańba jest stygmatem, ale można z nią żyć. A raczej przeżyć...
41.	Herbert – Jacek Łukasiewicz Opowieść o życiu i twórczości artysty, który swoim przykładem i swoją poezją uczył Polaków godności i dumy. Autor, odślaniając inspiracje artystyczne Herberta, śledząc koleje jego losu – podróże, pasje, przybliży spuścizną literacką zmarłego poety.
42.	HMS Unseen – Patrick Robinson Thriller morski; podczas ćwiczebnego rejsu ginie bez śladu brytyjski okręt podwodny HMS Unseen. Podobny los spotyka brytyjskiego concordea. Wywiad amerykański wpada na trop terrorysty irackiego, komandora Beniamina Adnama, który ma w zanadrzu niejedną jeszcze brawurową akcję. Frapująca akcja powieści przenosi się z pustyń Bliskiego wschodu na czarne otchłanie północnego Atlantyku, z Gabinetu Ovalnego na stanowisko dowodzenia jednego z najgroźniejszych okrętów świata...
43.	Iluzja skorpionia – Robert Ludlum Olśniewająco piękna Baskijka nie ma sobie równych w prowadzeniu akcji terrorystycznych. Jest mistrzynią iluzji i strategii. Doskonale włada bronią i nigdy nie chybia. Tym razem działa na zlecenie tajemniczej organizacji, która oplata świat zbrodniczą siecią – pd Palestyny, przez Europę i Karaiby, po Amerykę. A jej celem jest sam prezydent Stanów Zjednoczonych. Autor wirtuozersko żongluje faktami i fikcją literacką i po raz kolejny oferuje olśniewające ich połączenie.
44.	Imię twoje – Maria Nurowska Główną bohaterką tej ciekawej powieści obyczajowej jest Amerykanka, Elizabeth Connery, która przyjeżdża na Ukrainę, by odnaleźć zaginionego w tym kraju męża. Akcja tej książki została osnuta na faktach dotyczących sytuacji społecznej i politycznej współczesnej Ukrainy. Elisabeth w trakcie poszukiwań dociera do przedstawicieli politycznej opozycji, m.in. do bezprawnie więzionej młodziutkiej Oksany Krywenko i jej małego synka Alka.
45.	Imprimatur – Rita Monaldi, Francesco Sorti Oszałamiająca intryga, galeria niesamowitych postaci i pasjonująco opowiedziana historia XVII w. W polityce, kościele, kulturze, królewskich sypialniach i laboratoriach alchemików, każą myśleć o tej powieści jak o „Imieniu róży”, dziejącym się w

	<p>epoce baroku.</p> <p>„Pewien podejrzany typ, gość rzymskiej gospody, chce zamordować Jego Świątobliwość Innocentego XI, przystawiając mu pijawki zakażone dżumą, podczas gdy w Wiedniu decydują się losy chrześcijaństwa” – tak jeden z bohaterów wyjaśnia sedno tego historycznego thrillera, w którym nikt nie jest tym, za kogo się podaje.</p>
46.	<p>Ja wam pokażę! – K. Grochola</p> <p>Trzecia część cyklu „Żaby i anioły”. Po wszystkich zawirowaniach sercowych Judyta jest szczęśliwa. Kolejna opowieść o kobiecie pełnej energii i temperamentu, humoru i ciepła. O tym, że nawet, gdy na niebie nie ma ani jednej chmurki, trzeba być gotowym na niespodzianki, wobec których rozsądek bywa bezradny...</p>
47.	<p>Jak w raju – Judith McNaught</p> <p>Piękna siedemnastoletnia hrabianka Elizabeth Cameron odnosi wspaniały sukces towarzyski. Jest królowa wszystkich balów, u jej drzwi stoi tłum wielbicieli, a młody, czarujący i bogaty hrabia Mondevale, obiekt westchnień wszystkich panien na wydaniu, zamierza ją poślubić.</p> <p>Niestety znajomość Elizabeth z Janem Thorntonem, przystojnym awanturnikiem, hazardzistą i uwodzicielem wywołuje skandal w londyńskim wielkim świecie i ściąga na biedną dziewczynę ogólne potępienie. Całe towarzystwo odwraca się od niej, a oburzony hrabia zrywa zaręczyny. Skompromitowana dziewczyna wyjeżdża do rodzinnego majątku Havenhurst, aby po tajemniczym zniknięciu brata samotnie bronić ukochanej posiadłości. Tymczasem jedyny opiekun hrabianki, skąpy i chciwy stryj Julius, chcąc za wszelką cenę wydać swą bratanicę za mąż, knuje obrzydliwy plan...</p>
48.	<p>Jeden fałszywy ruch – H. Coben</p> <p>Myron Bolivar podejmuje się ochrony czarnoskórej gwiazdy żeńskiej koszykówki, Blendy Slaughter, nękaną telefonicznymi pogroźkami. Jest inteligentna, piękna, ma poczucie humoru, lecz brak jej agenta. Czy kłopoty Brendy mają związek z tajemniczym zniknięciem jej matki przed dwudziestoma laty oraz z niewyjaśnioną śmiercią żony aktualnego kandydata na gubernatora, milionera Artura Bradforda? Co stało się z ojcem Brendy, który jakby rozpułną się w powietrzu, po wybraniu z konta wszystkich pieniędzy? Wspierany przez niezawodnego przyjaciela, Wina, Myron musi stawić czoła miejscowej mafii oraz dotrzeć do sedna mrocznej tajemnicy, za którą jedni gotowi umrzeć, a inni – zabić.</p>
49.	<p>Jedenaście minut – Paulo Coelho</p> <p>Maria, młoda dziewczyna z brazylijskiej prowincji, wyrusza w daleką podróż. Jednak świat jest inny, niż sobie wyobrażała. Gorzkie doświadczenia sprawiają, że zostaje prostytutką. Decyduje się na życie bez miłości i wpada w pułapkę, z której wybawić ją może jedynie miłość.</p> <p>Jest to współczesna baśń dla dorosłych, przypowieść o seksie i miłości, a także o przeznaczeniu, które sprawia, że kręte ścieżki naszego losu mogą nieoczekiwanie prowadzić nas ku szczęściu, choć dawno przestaliśmy w nie wierzyć.</p>
50.	<p>Język Trolli – M. Musierowicz</p> <p>Kolejne spotkanie z rodziną Borejków.</p> <p>Trzeźwe obserwacje, które pokazują, że dziadkowie i ich bliscy należą już do świata, który powoli przemija.</p>
51.	<p>Kapitan Alariste – Arthuro i Carlota Perez-Reverte</p>

	To opowieść o Hiszpanii pierwszej połowy XVII w. Na tronie zasiada młody, niemający na nic wpływu Filip II. Dwór habsburski powoli staje się labiryntem intryg. Z jednej strony sprawujący rządy kanclerz, z drugiej sekretarz królewski, uprawiający swoją politykę razem z podstępny inkwizytorem. Na skrzyżowaniu tych dwóch ośrodków znajduje się Diego Alatriste, czterdziestoparoletni szermierz. W I części kapitan dostaje zlecenie dokonania zamachu na dwóch tajemniczych przybyszów z Anglii, którymi okazują się – następca tronu i hrabia Buckingham...
52.	Kiedy byliśmy sierotami – Kazuo Ishiguro Lata trzydzieste. Słynny angielski detektyw Christopher Banks podejmuje próbę odnalezienia swoich rodziców, którzy zaginęli, kiedy był małym dzieckiem i mieszkał z nimi w Szanghaju. Wierzy, że jeśli mu się to uda, pokona wszelkie zło i ochroni świat przed wojną.
53.	Kłątwa Prometeusza – Robert Ludlum Najnowszy superbestseller w dorobku znanego mistrza thrillera. Nicholas Bryson najlepszy agent Dyrektoriatu – supertajnej amerykańskiej organizacji wywiadowczej poświęcił życie walce ze szpiegami. Nagle wszystko, w co wierzył, wali się w gruzy. Bryson odkrywa, że przez cały czas pracował...Właśnie, dla kogo?
54.	Klub Mało Używanych Dziewic – Monika Szwaja Matkami założycielkami klubu są niebanalne kobiety – ich celem nie jest złapanie chłopa, lecz poprawa rzeczywistości. Mają w sobie coś z przyzwoitek, ale nie są Siłaczkami...
55.	Kocie worki – J. Chmielewska Kryminalna akcja rozgrywa się w duńskim domu Alicji. Wśród podejrzanych dziwne morderstwa są Polacy, kręcący się dniem i nocą, najczęściej nie zapraszani, po straszliwie zagraconym domu. Mają się zatem gdzie ukryć.
56.	Kondor – Graham Masterton „Kondor” do doskonała powieść sensacyjna, w której polityka przeplata się z przemocą, pożądanie ze strachem, a bohater uczestniczy w wydarzeniach zmieniających oblicze świata.
57.	Krętka Błada – Joanna Chmielewska Trzy dni wystarczyły, by nowa powieść pisarki osiągnęła pierwsze miejsce w zestawieniu najlepiej sprzedających się tytułów literatury polskiej. Kryminalna intryga dotyczy bezwzględnej rywalizacji o program komputerowy, który umożliwia przewidywanie zwycięstw w końskich gonitwach. Są ofiary w ludziach ich sprawcą jest piękna, ale i demoniczna kobieta zwana Krętką Bładą.
58.	Król afer – John Grisham Clay Carter nieznaną mecenas w Urzędzie Obrońcy Publicznego, otrzymuje propozycję za 15 milionów dolarów. Musi jedynie wyciszyć aferę, w której stawką nie są tylko olbrzymie pieniądze, lecz również życie wielu ludzi. Sprawa jest prosta i Carter daje się przekupić, by całkowicie odmienić swoje życie. Od tej chwili zaczyna się bogactwo Claya, ale też i jego upadek moralny. Jednak potrzeby stają się coraz większe...Ostatecznie bohater wychodzi z wydarzeń nieco poturbowany i w gipsie, ale z czystym sumieniem i nagrodą od losu – piękną Rebeką.
59.	Król kier znów na wylocie – Hanna Krall „Wszystko w życiu splata się w zagadkowy sposób” – chyba nikt doświadczył tego bardziej od Izoldy Regensberg, warszawskiej Żydówki, która postanowiła

	<p>ocalić swojego męża, wywiezionego do obozu w Manthausen. Jej pierwszym wielkim szczęściem miał się okazać fakt, że urodziła się bez wyrazistych semickich rysów. Wystarczyło „nowe imię i nowy kolor włosów, nowy głos, śmiech i sposób stawiania torby”, by stała się Marią Pawlicką...Izolda-Maria straci całą rodzinę, trafi do Oświęcimia, znajdzie się w Berlinie jako...rasowa Niemka, a z końcem wojny jej dramatyczna Odyseja bynajmniej się nie skończy.</p> <p>H. Krall opowiadając wstrząsające losy bohaterki bez patosu, w lapidarnych niebywale sugestywnych obrazach-epizodach, wnosi jej historię daleko wyżej poza relację z jednego, niebywałego życia. Powstało arcydzieło o zdumiewającej sile ludzkiego instynktu przetrwania, wierze i miłości.</p>
60.	<p>Król na zamku – Victoria Holt</p> <p>Już jako młoda dziewczyna Dallas Lawson pomagała ojcu przy renowacji dzieł sztuki w arystokratycznych pałacach i rezydencjach. Po jego śmierci dwudziestoosmioletnia Dallas, zmuszona zarabiać na życie, postanawia samodzielnie wykonać pracę, którą ojcu wcześniej zaproponowano. Jedzie więc do Francji, do zamku Gaillard aby odnowić obrazy hrabiego de la Talle. Pojawienie się młodej damy o tak niestosownej profesji szokuje wszystkich, hrabia zgadza się jednak powierzyć Dallas swoją cenną kolekcję. Średniowieczny zamek jest fascynujący, lecz młodą kobietę bardziej intryguje jego właściciel. W miarę upływu czasu Dallas poznaje nie tylko sekrety starych murów ale także mroczne tajemnice rodu de la Talleów, co może okazać się dla niej bardzo niebezpieczne.</p>
61.	<p>Kryptonim „Kawki” – Ken Follett</p> <p>Thriller wojenny, w którym wątek szpiegowski przeplata się z miłosnym, nawiązujący tematyką do „Igły” – najgłośniejszej powieści Folletta. Rok 1944. Młoda Angielka, Felicity „Flick” Claret, agentka Kierownictwa Operacji Specjalnych, działa na obszarze okupowanej Francji, współpracując z miejscowym ruchem oporu. Gdy nadchodzi termin inwazji aliantów na Normandię, Flick otrzymuje zadanie unieszkodliwienia silnie strzeżonej centrali telefonicznej w pobliżu Reims, niezwykle cennego ogniwa w niemieckim systemie łączności. Operacja kończy się fiaskiem, a Flick cudem unika śmierci. Po powrocie do Anglii kompletuje grupę dywersyjną złożoną z samych kobiet, która otrzymuje kryptonim „Kawki”. Zrzucone na teren Francji agentki przystępują do realizacji nowego planu akcji. Tropi je oficer niemieckiego kontrwywiadu, człowiek bezwzględny i zafascynowany Flick...</p>
62.	<p>Księżyc nad Zakopanem – Maria Nurowska</p> <p>Autobiografia, smutna i gorzka książka, ale są w niej pięknie opisane postacie ojca i dziadka Aleksandra.</p>
63.	<p>Kwietniowa czarownica – Majgull Axelsson</p> <p>M. Axelsson to szwedzka pisarka i dziennikarka; powieść „Kwietniowa czarownica” otrzymała najważniejszą szwedzką nagrodę literacką i stała się światowym bestsellerem.</p> <p>Jest to fascynująca powieść, baśń i jednocześnie odbicie współczesnego życia. Oto Desiree, uwięziona w kalekim ciele, posiada niezwykłą moc; niczym kwietniowa czarownica potrafi wcielić się w ludzi i zwierzęta. Ma trzy siostry, które nie wiedzą o jej istnieniu. Pewnego razu każda z nich dostaje list przywołujący dawne, bolesne wspomnienia. Muszą raz jeszcze stanąć twarzą w twarz z tajemnicą, która zdecydowała o ich życiu.</p>
64.	<p>Lala – Jacek Dehnel</p>

	<p>Jest rok 1919 w Kielcach przychodzi na świat dziewczynka. Roztargniona rodzina przez pięć lat nie może się zebrać, aby nadać jej imię. Mówią o niej "Lalka", "Laleczka" „Lalunia". W końcu rodzice wywiązują się ze swego obowiązku, jednak dziewczynka na zawsze już pozostaje Lala. W powieści imię bohaterki nabiera jednak dodatkowych znaczeń. Z jednej strony jest wyrazem czułości, jaką przez całe życie otaczana była przez bliskich, z drugiej metaforą jej starczego bezwładu, powolnego zapadania w letarg. Solidna rodzinna saga, pełna humoru i fantastycznych anegdot z życia kilku pokoleń ziemiańskiej rodziny.</p>
65.	<p>Lata z Laurą Diaz – Carlos Fuentes Głównym wątkiem fabularnym są tu losy fascynującej kobiety, Laury Diaz, ukazane na tle wydarzeń, jakie w tym stuleciu wstrząsnęły Meksykiem i niemal całym światem. Wychowana na żonę i matkę dwudziestodwuletnia Laura Diaz odkrywa, że dla kobiety oznacza to poświęcenie swego życia innym. Próbuje ocalić swoją tożsamość. Opuszcza męża i oddaje się miłości do wielkiego człowieka. Przeżywamy z bohaterką chwile szczęścia i cierpienia, poznajemy niezwykłą historię jej wielopokoleniowej rodziny i krąg przyjaciół.</p>
66.	<p>Lato przed zmierzchem – Doris Lessing Opowiedziana gawędziarskim stylem historia czterdziestopięcioletniej Kate, typowej przedstawicielki londyńskiej klasy średniej, która po usamodzielnieniu się dorosłych dzieci, zastanawia się jak dalej pokierować życiem. Wyczulonej na upływ czasu kobiecie nie wystarcza Rola statystki w związku z pochłoniętym karierą mężem, wziętym lekarzem. Wyrusza na letnią wycieczkę do Hiszpanii z młodszym mężczyzną. Jesienią po powrocie , będzie już kimś innym...</p>
67.	<p>Lekarze – Noah Gordon W okręgowym szpitalu amerykańskim spotykają się trzej błyskotliwi, pełni energii, młodzi lekarze różnych wyznań i narodowości. Wszystkich sprowadziła tu ambicja i całkowite oddanie misji ratowania ludzkiego życia. Młodzi chirurdzy uczą się dokonywać wyboru, przyjmować porażki i zwycięstwa. Dojrzewają by z czasem, wbrew zawodowej rutynie dostrzec w pacjencie drugiego człowieka, cierpiącego, potrzebującego nie tylko fachowej pomocy, ale i wsparcia psychicznego.</p>
68.	<p>List otwarty do królowej Wiktorii – Anna Bojarska Obdarzona temperamentem i buntowniczą naturą, bohaterka zmienia ciągle pracę, kochanków i erotyczne upodobania. Swą dziennikarską karierę traktuje z przymrużeniem oka, niezależnie od tego czy pisze do brukowca, czy luksusowego miesięcznika dla kobiet. Jej bunt i poczucie wyobcowania to maska; tytułowy list do angielskiej królowej odsłania jej drugie oblicze – tęsknotą za prawdziwą miłością, utraconym ładem i niewinnością świata.</p>
69.	<p>Los powtórzony – J.L. Wiśniewski Powieść autora „samotność w sieci”, jest opowieścią o oswojaniu świata, o znajdowaniu w nim miejsca. Pokazuje człowieka w tarapatach, które każdemu mogą się przydarzyć. Dylematy Marcina okazują się w konsekwencji naszymi dylematami, dylematami, z których tylko my sami, odwołując się do zagubionego pojęcia przyzwoitości i głosu serca, możemy się wydobyć. Tworząc współczesną sagę rodzinną Wiśniewski pozostaje wierny fascynacji wiedzą i mądrością.</p>
70.	<p>Lukrecja Borgia – John Fraunce</p>

	<p>Lukrecja Borgia wychowała się w szczęśliwej rodzinie jako córka kardynała Roderig Borgii i jego kochanki, Vanity. Kiedy po śmierci papieża Roderigo zostaje wybrany na jego następcę, swoje dzieci sprowadza do Watykanu, ale sam zmuszony jest do zerwania wszelkich kontaktów ze swoją ukochaną. Lukrecja i jej brat Cesare są oficjalnie uznani za dzieci papieża i traktowani jak królewięta. W wieku czternastu lat, wbrew własnej woli Lukrecja zostaje poślubiona Givanniemu Sforza. To małżeństwo wkrótce unieważniono. Kilkakrotnie jeszcze jest „wystawiana na aukcję”. Swe burzliwe życie kończy w klasztorze, gdzie w zamknięciu spisuje wspomnienia, stanowiące treść książki.</p>
71.	<p>Lwy mojego podwórka – Jarosław Abramow-Newerly Autor we wspomnieniach z dzieciństwa stworzył niezwykle portrety swych rodziców. Przybliżył nam swego ojca Igora Newerlego z czasu, gdy nie był on jeszcze znanym pisarzem. Wzruszająco kreśli on obraz matki i starszych kolegów z warszawskiego podwórka przy ulicy Krasińskiego 16. Świat dzieci zmieszany ze światem dorosłych jest zarazem tragiczny i zabawny – na pewno zaś prawdziwy. Książka to nie tylko historia jednej rodziny i jednego domu. To barwny obraz naszych najnowszych dziejów.</p>
72.	<p>Lwy wyzwolone – Jarosław Abramow Newerly Dalszy ciąg autobiograficznej książki „Lwy mojego podwórka”; autor portretuje początki Polski Ludowej. Niektórzy sąsiedzi z warszawskiego Żoliborza robią zawrotną karierę, inni są prześladowani. Poznajemy losy rodziców – matki aktorki i ojca, który nim został znanym pisarzem Igorem Newerlym, budował Instytut Produkcji przy Dworcu Gdańskim.</p>
73.	<p>Łowca snów – Steven King Powieść zawiera wszystko co powinno mieć dobre czytadło do straszenia: makabryczne sceny, pościgi i ucieczki, a do tego bohaterowie są obdarzeni telepatią.</p>
74.	<p>Maja – Jostein Gaarder „Maja” to zarówno autentyczna historia, jak i literacka fikcja, lecz trudno stwierdzić, który wątek jest bardziej fantastyczny. To lektura, w której musimy odnaleźć siebie, nasze lęki, tęsknoty i nieograniczoną potęgę wyobraźni. To książka o miłości, przyjaźni, przemijaniu i odkrywaniu sensu istnienia. Zaproszeni zostajemy do udziału w fascynującej przygodzie, tym razem nawiązującej do zaprzątającej umysły współczesnych uczonych kwestii zagadki mechanizmów ewolucji, roli genów oraz miejsca człowieka wobec „cudu” tych uwarunkowań. To także manifest autora, wskazujący, jak mądrze żyć we współczesnym świecie.</p>
75.	<p>Malowany dom – John Grisham Jest to najlepsza i najbardziej zaskakująca książka, popis literackiego talentu i nieoczekiwanego poczucia humoru autora, który staje się piewcą amerykańskiego Południa. Jesień 1952 roku w stanie Arkansas, czas zbiorów bawełny. Przez część tygodnia wszyscy – nawet siedmioletni Luke – harują od świtu do nocy, zmagając się ze skwarem, deszczem i zmęczeniem. Mały Luke widzi i słyszy rzeczy, jakich dziecko widzieć i słyszeć nie powinno. I staje się strażnikiem sekretu, który może na zawsze zmienić życie rodziny</p>
76.	<p>Marker – Robin Cook Mistrz medycznego thrillera w dobrej formie. U bohaterki, badającej przyczynę dziwnych zgonów w wielkim szpitalu, odkryto marker genu nowotworowego.</p>

	Trafia ona do obserwowanego szpitala. Rozpoczyna się wala o życie, gdyż tu właśnie działa morderca. Wie on o jej działaniach.
77.	Miłość nad rozlewiskiem – Małgorzata Kalicińska III część cyklu, kontynuacja Domu nad rozlewiskiem. Dwie narratorki: Gosia, która uważa, że zaczyna swoją nową małą stabilizację i Paula, która nieoczekiwanie zamieszkała nad rozlewiskiem, komentują rzeczywistość z własnej perspektywy. Miłość nad rozlewiskiem uświadamia, iż życie ciągle nas zaskakuje i dostarcza wielu powodów do tego, by nie bać się śmiałych decyzji, bądź do tego by trwać przy tych raz podjętych. Najważniejsze to czuć, myśleć, być kowalem własnego losu...
78.	Moje pierwsze samobójstwo i inne opowiadania – Jerzy Pilch Książka oceniana jako najciekawsze dokonanie J. Pilcha. Zawiera 10 niezwykle ciekawych, pięknych opowiadań, niektóre znajdują się na liście najlepszych polskich opowiadań XXI w. , a mitologizacja Wisły – krainy dzieciństwa i młodości pisarza – jest jedną z najpiękniejszych we współczesnej prozie. Pełne humoru opowieści o pożądaniu, tęsknotach i sile wychowania
79.	Monsun – Wilbur Smith Początek XVIII w.; ofiarami okrutnych arabskich piratów padają angielskie statki handlowe należące do Kampanii Wschodniindyjskiej. Za namową króla Wilhelma III kapitan sir Hal Courtney wyrusza na pokładzie okrętu wojennego Seraph w swoją ostatnia, najbardziej niebezpieczną misję. Jej celem jest ochrona interesów Korony i zniszczenie piratów atakujących z baz na Oceanie Indyjskim. W wyprawie towarzyszą mu trzej spośród jego czterech synów – Tom, Dorian, Guy. Od tej pory ich dalszymi losami pokieruje namiętność, bezwzględna rywalizacja i przygoda...
80.	Montaż – Vladimir Volkoff Najgłośniejsza powieść zmarłego już francuskiego pisarza. Książka pierwszy raz ukazała się jako przedruk w drugim obiegu. Jest to klasyczna powieść szpiegowska. Volkoff to świetny pisarz, rosyjski emigrant, były pracownik francuskiego wywiadu. Książka z taką perfekcją ujawniła mechanizmy i kulisy najbardziej wyrefinowanych działań Kremla na Zachodzie, że sama stała się celem autentycznej KGB-owskiej operacji.
81.	Mój ojciec Paweł Jasienica – Ewa Beynar-Czeczot „Splot okoliczności, w wyniku których w Trzeciej Rzeczypospolitej nie ukazują się książki Pawła Jasienicy, stał się przyczyną tego, że ja, jego jedyna córka, postanowiłam spisać zapamiętane wydarzenia. Wydaje mi się ważne przedstawienie go nie tylko jako pisarza, ale także jako człowieka i ojca” tak o powodach stworzenia tej książki pisze córka wybitnego pisarza i historyka.
82.	Mściciel – Frederick Forsyth Książka, na którą miłośnicy Forsytha czekali kilka lat. Mistrz politycznego thrillera powraca w najnowszej powieści napisanej w stylu niezapomnianego „Dnia szakala”. Młody amerykański prawnik agencji humanitarnej Billy Colenso zostaje brutalnie zamordowany na terenie dawnej Jugosławii. Jego dziadek, kanadyjski miliarder pragnie zemsty. Poszukuje zabójców Billy’ego nawiązując kontakt z byłym członkiem sił specjalnych Calem Dexterem, który podejmuje się zadania schwytania zabójcy i dostarczenia go wymiarowi sprawiedliwości. Z Belgradu trop prowadzi na Bliski Wschód i dalej do dżungli Ameryki Centralnej. Wkrótce z tropiącego Dexter sam stanie się zwierzyną. Jego misja może spowodować fiasko supertajnej operacji CIA, której celem jest zabicie

	najgroźniejszego terrorysty świata.
83.	Mutant – Robin Cook 11 października 1978 r. rodzi się chłopiec poczęty w probówce. Okazuje się cudownym dzieckiem o ilorazie inteligencji przekraczającym spotykane u geniuszy. W jaki sposób chłopiec wykorzysta swoje zdumiewające zdolności? Czy będzie pociechą dla bliskich, czy też ich przekleństwem?
84.	Narrenturum – Andrzej Sapkowski Wydarzenia tej powieści rozgrywają się w XV w. Fabuła została osnuta na historycznych wątkach wojen husyckich, akcja toczy się w historycznej krainie, czyli na Śląsku. Reinmar von Bielau, początkujący medyk i miłośnik płci pięknej, przyprawia rogi niejakiemu von Sterczowi, mężowi pięknej i dość rozwiązanej Burgundki Adeli, na czym zostaje przyłapany przez jej szwagrów. Książka jest historią ucieczki tego casanowy przed pościgiem i mordercami. Po drodze mamy do czynienia z inkwizycją, sympatycznymi rozbójnikami, niesympatycznymi rycerzami, a także czarami i czarownicami.
85.	Nawiało nam burzę - Jarosław Abramow Newerly Dokładny zapis dziejów rodziny od lat osiadłej na Podolu, którą nawałnica wojny rozrzuciła po całym świecie. W pełnej spokoju, niezwykle autentyzmu opowieści głównej bohaterki książki, Olgi Wawrów, i jej najbliższych, kryją się największe dramaty paru pokoleń ludzi tej kresowej ziemi, którym nasz burzliwy wiek XX taki właśnie zgotował los.
86.	Nawiedzony dom – Joanna Chmielewska Pełna humoru opowieść o przejściach grupy przyjaciół w nawiedzonym przez duchy domu, a raczej przez upiorną Mordę. Dzieci zastanawiają się jak wykończyć prześladowającą ich Mordę. Pomysły zaskoczą najbardziej wybrednego czytelnika.
87.	Nie ustawaj w biegu – William Wharton W tej biograficznej książce tytułowy bieg staje się wielką metaforą życia, z wszystkimi jego blaskami i cieniami. Opisuując swoje losy – dzieciństwo, edukację, udział w II wojnie światowej, podróże po Europie i egzystencję twórcy – Wharton kreśli swój portret. Wyzierają z niego ogromna pasja, poszukiwanie wrażeń i inspiracji, „opętanie” istnieniem i realizacja siebie. To ona właśnie daje mu siłę do biegu przez życie.
88.	Niebo dla akrobaty – Jan Grzegorzcyk Historia kilkunastu postaci, połączonych wspólnym problemem: chorobą ich samych lub ich bliskich . Jest to książka o sile charakteru, wierze, radości życia, przyjaźni i solidarności. Opowieść o tym, jak stanąć wobec najtrudniejszych wyzwań i wygrać.
89.	Nigdy, nigdy mnie nie złapiecie – William Wharton Niebagatelną rolę w życiu młodego Alberta odegrało dwoje ludzi: dziadek, który na łożu śmierci opowiedział mu historię rodziny du Aime, oraz babka, która aż do śmierci była adresatką listów pisanych z uniwersytetu, a później z frontu. Gdy w 1944 r. amerykańscy rezerwiści zostali włączeni do Wielkiej Inwazji w Europie, Albert brał udział w bitwie w Ardenach, skąd ciężko ranny trafił do paryskiego szpitala. Kiedy wydaje się, że najgorsze już się skończyło, opadają go wojenne koszmary...
90.	Noce deszczu i gwiazd – Maeve Bindy Kilkoro obcych sobie młodych ludzi z różnych krajów szuka w greckiej miejscowości Agia ucieczki od problemów dotychczasowego życia. Pewnego

	<p>dnia , kiedy goszczą w tawernie starego Andreeasa, na ich oczach rozgrywa się tragedia: płonie statek turystyczny. Wspólnie przeżyty koszmar niespodziewanie zbliża wszystkich do siebie, co nie pozostanie bez wpływu na dalsze losy zarówno cudzoziemców, jak i właściciela tawerny oraz innych mieszkańców wyspy</p>
91.	<p>Nosiciel – Robin Cook Nowojorski taksówkarz, Jurij Davidov, w przeszłości technik w radzieckim zakładzie produkującym broń biologiczną, zawiódł się na swojej nowej ojczyźnie. Planuje zemstę. Jednak zanim do niej dojdzie, musi wypróbować swoją broń na niewinnych ofiarach. W tym samym czasie kilka osób umiera w niewyjaśnionych okolicznościach. Rozwiązanie zagadki, które rysuje się w głowie przeprowadzającego autopsję Jacka Stapletona, przekracza wszelkie wyobrażenia. Kto będzie szybszy w szaleńczym wyścigu ze śmiercią?</p>
92.	<p>Oczy Żbika – Victoria Holt Ojciec Nory wyjechał do Australii, aby szukać złota. Niestety zamiast bogactwa znajduje śmierć. Dziewczynę na odległy kontynent sprowadza przyjaciel ojca nazwany Żbikiem, obdarzony nieodpartym urokiem i tajemniczym magnetyzmem. Po Norę przyjeżdża do Anglii jego syn. Dawna obsesja stająca na przeszkodzie wielkiej miłości, egzotyczne krajobrazy Australii i przede wszystkim porywające losy bohaterów czynią z książki wzruszającą lekturę.</p>
93.	<p>Ogród marzeń – Barbara Delinsky Samotna terapeutka Casey otrzymuje w spadku po ojcu dom z ogrodem. Początkowo chce się pozbyć spadku, a pieniądze przeznaczyć na leczenie pogrążonej w śpiączce matki. Dom i ogród jednak robią na niej tak duże wrażenie , że zmienia plany. Zatrzymuje dom, w którym znajduje fragment tajemniczego dziennika prezentującego wstrząsającą historię młodej kobiety. Casey jest przekonana, że ojciec chciał jej przekazać jakąś wiadomość</p>
94.	<p>Ojciec Pio. Stygmatyk – Mityk – Cudotwórca – Irena Burchacka Biograficzna opowieść o „świętym mnichu z San Giovanni Rotondo”, znanym powszechnie jako Ojciec Pio, jest fascynującą historią. Książka zawiera opisy objawień, świadectw cudów dokonanych za jego przyczyną, fragmenty listów. Postać Ojca Pio do dziś fascynuje, a jego kult nadal trwa.</p>
95.	<p>Okup – D. Steel Jest to opowieść o matczynej odwadze oraz triumfie ludzkiej siły i godności w pozornie beznadziejnej sytuacji. Peter Morgan po czterech latach wychodzi z więzienia z mocnym postanowieniem, że uczyni wszystko, aby zrehabilitować się w oczach swoich córek. Na wolność zostaje też wypuszczony Carl Waters skazany za morderstwo. Tej samej nocy w oddalonym o trzysta mil San Francisco do domu wraca detektyw Ted Lee, który przez dwadzieścia dziewięć lat poświęcał się wyłącznie pracy, oddalając się stopniowo od żony. Na drugim końcu miasta, w jednej z posiadłości Fernanda, matka trojga dzieci, walczy z ogarniającą ją paniką: mijają cztery miesiące od śmierci jej męża, zostawił ją z górą długów, których Fernanda nie jest w stanie spłacić. Żadna z tych czterech osób nie przeczuwa, że niebawem ich drogi się skrzyżują. Nie za sprawą przypadku, lecz zbrodni...</p>
96.	<p>Opcja paryska – Robert Ludlum Wrogiem bohaterskiego Johna Smitha są terroryści muzułmańscy nienawidzący Ameryki i Izraela do tego stopnia, że chcą spuścić na nie bombę atomową za pomocą nowoczesnego komputera molekularnego...</p>

97.	Opowieści moje – Zofia Kucówna Wybór felietonów znanej i lubianej aktorki, która ma niewątpliwy dar posługiwania się słowem, a kiedy jeździ po Polsce, widzi więcej niż przeciętny podróżujący i umie o tym ładnie pisać.
98.	Ostatni sędzia – J. Grisham Kryminalną historię, będącą smutnym przypadkiem bezradności prawa wobec pieniędzy i bezwzględności przestępczej rodziny Padgittów, opowiada młody właściciel lokalnej gazety. Dann Padgitt, brutalny gwałciciel i morderca nie zostaje skazany na karę śmierci na skutek pozaprawnych działań swojej parszywej rodziny. Dostaje tylko 15 lat, wychodzi po 9. Na sędziów przysięgłych pada blady strach, gdyż na Sali sądowej pewny siebie zbrodniarz zapowiadał, że „dorwie każdego z nich”.
99.	Ostatnia kohorta – Waldemar Łysiak Powieść historyczna z czasów Imperium Rzymskiego. Opowieść o legendzie ostatniego, niezniszczonego przez barbarzyńców legionu.
100.	Ostatnie drzwi przed niebem – Dean Koontz Powieść cechuje wartka akcja, doskonałe dialogi, wyraziste postacie, intrygująca zagadka. Prozętę tę wyróżnia wiarygodność i prawdopodobieństwo opisywanych zdarzeń. „Ostatnie drzwi przed niebem” dotyczą współczesnej bioetyki i tak typowych dla naszych czasów prób poprawiania natury i eliminowania ludzkich ułomności. Książka jak inne utwory Deana Koontza, dowodzi, że dobra powieść sensacyjna służyć może nie tylko rozrywce, ale uwrażliwia też na problematykę współczesnego świata.
101.	Oswoić los – Anna Cholewa-Selo Książka jest wzruszającym zapisem przeżyć polskiej dziennikarki. Jej synek kilka lat temu zaczął chorować. Bolesne objawy z początku bagatelizowano. Anna wędrowała od lekarza do lekarza, aby wreszcie usłyszeć diagnozę, która zabrzmiała jak wyrok. Nie poddała się, gdy usłyszała diagnozę: guz mózgu. Ta przejmująca książka jest opowieścią o strachu, zwątpieniu, bezsilności. Jest opowieścią o trudnej i pięknej codzienności z chorym dzieckiem, książką o lęku, sile, odwadze i ciągłej walce o życie Sebastiana.
102.	Pajęczyna – Agatha Christie Klarysa Hailsham-Brown, młoda żona wysokiego urzędnika MSZ uwielbia płatać gościom figle. Nic więc dziwnego, że gdy pewnego dnia wpada w prawdziwe kłopoty, nikt nie traktuje jej poważnie. Ostatecznie jednak trzej dżentelmeni o nieskazitelnej reputacji ulegają argumentom swej pechowej gospodyni i przystają na ryzykowny plan, w którym stawką jest kariera jej męża.
103.	Pamiętaj, że tam są schody – Krystyna Siesicka „Postanowiłam napisać sobie książkę i to jest właśnie ta książka. Powstała...w czasie brzydkiej, mrocznej pogody, która utrzymywała się dość długo. W ten sposób zaistniała opowieść o miłości Grego Smitha do Emmy i o paru innych osobach, które naprawdę są w moim życiu, a także o kilku, których wcale w nim nie ma, bo je sobie w domu wymyśliłam. Napisałam tę książkę po to, żeby się uśmiechnąć, bo z zakłopotaniem wyznaję, że mimo paskudnej pogody uśmiechnęłam się parę razy. Do pana od angielskiego, do pani od biologii i do Petit”. Tak genezę tej niezwykle pogodnej i ciepłej opowieści tłumaczy autorka.

104.	<p>Pamiętam, że było gorąco. Rozmowy przeprowadzili Katarzyna Bielas i Jacek Szczerba</p> <p>Tadeusz Konwicki po raz kolejny udowadnia, że jest królem gawędziarzy. Zna wszystkich, których warto znać, więc i czytelnicy tej książki mają niepowtarzalną szansę zapoznania się z najlepszym towarzystwem – prywatnie. Swada, cięty dowcip i autoironia czynią z tej opowieści zarówno kreślony z przymrużeniem oka autoportret, jak i przenikliwy dokument ukazujący absurdalny czas Peerelu w sposób ciepły i pozbawiony martyrologicznej rzeczywistości.</p>
105.	<p>Pamiętnik – Nicholas Sparks</p> <p>Stary mąż odczytuje chorej na chorobę Alzheimera, ukochanej żonie, dzieje ich pięknego związku, które zapisywał w swoim pamiętniku. Allie słucha opowieści męża jak przepięknej baśni. Czy to mogło się naprawdę zdarzyć? – pyta uśmiechnięta staruszka. Dni młodości znowu ożywają.</p>
106.	<p>Pan od poezji. O Zbigniewie Herbertcie – Joanna Siedlecka</p> <p>Reporterska biografia Zbigniewa Herberta – odkrywca, żywa, bez podniosłych tonów. Kopalnia nieznanych materiałów, wiadomości o mniej znanych wcieleniach poety. Biografia przekraczająca jednowymiarowy stereotyp widzenia Herberta, nie skrywająca jego ran – mrocznych, bolesnych, kluczowych dla rocznika 1924. Dręczony poczuciem winy, niepokojem, alkoholem, cierpieniem i chorobą.</p>
107.	<p>Parasol św. Piotra – Kalman Mikszath</p> <p>„Parasol św. Piotra” to pełna uroku i poezji, nasycona błyskotliwym humorem książka, w której Mikszath opowiada starą legendę. Intryguje czytelnika żywą i wartką akcją, ciekawie komponuje losy baśniowych bohaterów i przekazuje mnóstwo optymizmu i pogody ducha.</p>
108.	<p>Paryskie spacerowanie – Ludwik Stomma</p> <p>Dwanaście spacerów po Paryżu w towarzystwie Ludwika Stommy – po Montparnassie, Dzielnicy Łacińskiej, po mostach i słynnych placach, słynnych cmentarzach i miejscach rozrywek – przyprawia o zawrót głowy.</p> <p>Ludwik Stomma – pisarz, felietonista i gawędziarz z miłością i znanstwem opowiada o swoim Paryżu, który zna jak własną kieszeń, w którym od lat żyje i pracuje. Historia przeplata się tu ze współczesnością, tłumy postaci literackich mieszają z żyjącymi bohaterami.</p>
109.	<p>Pasja życia – Jacek Pałkiewicz</p> <p>Jacek Pałkiewicz to znany podróżnik, który zorganizował pierwszą w Europie szkołę przeżycia, prowadził również szkolenie kosmonautów w Rosji i komandosów Izraela. Książka jest zbiorem wspomnień tego obieży świata, który samotnie przepłynął szalupą przez Atlantyk, psie zaprzęgi ciągnęły go przez śniegi Kanady. Wędrował również piaskami Sahary, odkrywał prawdziwe źródła Amazonki, nieznaną światu plemiona na Borneo.</p>
110.	<p>Pierwszy bal – Danielle Steel</p> <p>Debiut w wielkim świecie miał być dla obu siostr nobilitacją, a stał się przyczyną konfliktu. Olimpia jest szczęśliwą żoną i matką czworga dzieci. Zaproszenie na elitarny bal debutantek dla jej córek bliźniaczek wywołuje w rodzinie prawdziwą burzę. Zachwycona Virginia, której to imponuje, nie posiada się z radości, podczas gdy Veronika odmawia udziału, brzydząc się snobizmem i panującą w „wyższych sferach” dyskryminacją. Na domiar złego</p>

	w sprawę wtrąca się ich ojciec, a pierwszy mąż Olimpii. Termin balu zbliża się, a rodzina jest coraz bardziej skłócona.
111.	Piłat i Nazarejczyk – Elisabeth Dored Powieść historyczna autorki książki „Kochałam Tyberiusza”. Pisarka snuje opowieść o losach Poncjusza Piłata i jego żony Prokuli – aż do nawrócenia i śmierci na wygnaniu, kiedy wędrowali śladami Chrystusa.
112.	Płomienie pod lodem – Michael DiMercurio Supernowoczesny rosyjski okręt atomowy kieruje się pod polarną pokrywę lodową. Ma dokonać nuklearnego ataku na Amerykę. Przeciw niemu zostaje wysłany USS „Devifish”, ale amerykański kapitan ma jeszcze jeden cel...
113.	Pocałunek – Danielle Steel Nieszczęśliwy świat bardzo bogatych ludzi. Książka dająca pocieszenie biednym i zapomnianym, ale kochanym. Isabelle Forrester, żona paryskiego bankiera, udęczona jego emocjonalnym chłodem, zaprzyjaźnia się z amerykańskim politykiem. Przyjaźń zmienia się w miłość. Podczas krótkiego wypadu do Londynu dochodzi do tragedii. Kierowca taksówki zaaferowany ich namiętnym pocałunkiem doprowadza do zderzenia z autobusem. Kochankowie doznają tragicznych obrażeń i oddalają się od siebie. Miłość jednak przenosi góry...
114.	Pod Mocnym Aniołem – Jerzy Pilch Autor nie tracąc nic ze swego humoru, lekkości i wirtuozerii pióra, opowiedział historię dotyczącą go w sposób najgłębszy.
115.	Podróż z Ryszardem Kapuścińskim. Opowieści trzynastu tłumaczy Ta książka była przygotowana w tajemnicy i miała być prezentem-niespodzianką na 75. Urodziny Ryszarda Kapuścińskiego. Ukazała się jednak już po jego śmierci. Zawiera wspomnienia jego tłumaczy, ukazuje kontakt z dziełem, ale przede wszystkim z człowiekiem. Lektura uświadamia ogrom poniesionej straty
116.	Powroty nad rozlewiskiem – Małgorzata Kalicińska Autorka-narratorka wspomina świat lat 60. i 70. ; ze zgrzebności PRL-u wydobywa bogactwo barw. Tym razem opowiada matka bohaterki „domu nad rozlewiskiem” Basia. Historia mazurskiej rodziny szlacheckiej w początkach XX wieku. Splątane korzenie bohaterów książki: polsko – niemieckie i katolicko – ewangelickie stanowią tło dla dramatycznych historii miłosnych.
117.	Powtórka z morderstwa – Monika Szwaja Powieść obyczajowa z intrygą kryminalną. Akcja toczy się w środowisku dziennikarzy telewizyjnych. Książka napisana lekko, dowcipnie i z nerwem.
118.	Protokół Sigmy – Robert Ludlum Ostatni, wydany pośmiertnie bestseller Roberta Ludluma. Zurich. Młody bankier Ben Hartman, syn amerykańskiego multimilionera, wpada na ulicy na dawnego przyjaciela ze studiów. Jimmy uśmiecha się, a potem wyciąga broń i strzela. Od kul giną przypadkowi przechodnie. Ben cudem uchodzi z życiem. Ale od tej chwili musi już tylko uciekać... Dlaczego ktoś chce go zabić? Dlaczego ludzie, których spotyka na swojej drodze, giną? Prawda kryje się za zagadkowym słowem: Sigma.
119.	Przeklęta krew – Daphne du Maurier Saga rodziny islandzkiej obejmująca całe stulecie – od 1820 do 1920 roku. John dorobił się fortuny na kopalni miedzi. Dla jego potomków nie zawsze

	<p>jednak okazywało się to dobrodziejstwem; bywało też przytłaczającym brzemieniem, wywierając drastyczny wpływ na losy ich samych oraz bliskich im osób. Odmienność natur, charakterów, postępowania kolejnych przedstawicieli rodu Brodricków, wahania koniunktury oraz przemiany w mentalności ludzi przesądziły o ruinie dziedzictwa Clonmere. Czy jednak ostateczny upadek, który dokonał się na oczach Johna-Henryego, najmłodszego Brodricka, nie stanie się dla niego nowym wyzwaniem?...</p>
120.	<p>Przymierze Kasandry – Robert Ludlum Wenecja. Pułkownik Jon Smith spotyka się pewnym Rosjaninem. Nagle padają strzały. Rosjanin ginie, ale w kieszeni jego płaszcza jest kartka : rosyjski ośrodek badawczy, eksperymenty z wirusem... Smith nie od razu pojmuje treść wiadomości, która oznacza polityczną konspirację i najgroźniejszą broń, po którą ktoś odważył się sięgnąć po raz pierwszy. Dla świata być może ostatni...</p>
121.	<p>Przypalona szarlotka – Ewa Stadtmuller Trudno znaleźć bardziej rodzinną książkę! Ważne wydarzenia, jak: ślub cici, śmierć dziadka, narodziny braciszka, stanowią okazję do przybliżenia młodym czytelnikom poszczególnych sakramentów, związanych z nimi obrzędów religijnych oraz pięknych, starych tradycji. Siedemdziesiąt cztery krótkie , pełne ciepła i humoru opowiadania o rodzinie oraz tym, co w rodzinnym gronie powinno być najważniejsze.</p>
122.	<p>Pustynia – Jan Dobraczyński Powieść historyczna o uwolnieniu Izraela z niewoli egipskiej i wędrówce przez pustynię do ziemi obiecanej pod wodzą Mojżesza. Autor ukazuje, jak kształtowała się religia narodu wybranego, jak powoli w niekarnym i krwawym narodzie pojawiały się przebłyski objawienia miłości.</p>
123.	<p>Rabin - Noah Gordon Powieść obyczajowa autora „Medicusa” i „Szamana”. Bohater – człowiek twardych zasad, był już rabinem, kiedy zakochał i ożenił się z chrześcijanką, w dodatku córką pastora. Ich dzieje to opowieść o kobiecie i mężczyźnie, którzy muszą się nauczyć, jak radzić sobie z komplikacjami niesionymi przez życie w świecie, gdzie żydzi i chrześcijanie nie zakochują się w sobie, a tym bardziej nie zawierają małżeństw.</p>
124.	<p>Ręka noga, mózg na ścianie – Andrzej Zaorski Wspomnienia znanego aktora, spisane, a raczej opowiedziane jako element terapii po przebytym udarze. Zaorski znany prześmiewca realizuje swe życie w konwencji humorystycznej, przytaczając wiele faktów, anegdot, zabawnych sytuacji. W ten sposób opowiada również o swojej chorobie i rehabilitacji, nie tracąc wiary w powrót do zdrowia.</p>
125.	<p>Rodzina Curie – Denis Brian Pierwsza pełna, oparta na nowych źródłach biografia dwóch pokoleń noblistów. Pięć nagród Nobla – już to samo czyni niezwykłym życie rodziny opromienionej blaskiem monumentalnych dokonań naukowych. Mało kto jednak wie o jego ciemniejszej stronie : o konfliktach, dramatach, skandalach, tragediach. Oto trójwymiarowy i pozbawiony przekłamań obraz prywatnego i zawodowego życia Marii Skłodowskiej-Curie.</p>
126.	<p>Romans na receptę – Monika Szwaja Eulalia jest reporterką telewizyjną, kocha góry i robienie o nich filmów. Ma dom, samochód, dwoje udanych dorosłych dzieci – właściwie wszystko poza stałym mężczyzną. A że nawet dzisiejsza kobieta wyzwolona nie zawsze,</p>

	mimo wszystko, radzi sobie bez onego i przyjemności z nim związanych, Eulalia zaczyna bystrzej spoglądać na otaczających ją panów.
127.	Samotny orzeł – Danielle Steel Poznali się w roku 1940, gdy w Europie szalała wojna. Niespełna trzydziestoletni Joe już wtedy był legendą wśród lotników, młodzianka Kate dopiero wchodziła w życie. Joe poszedł na wojnę, a życie toczyło się dalej, gdy ponownie się spotkali, oboje poczuli, że nadszedł czas, by dokonać wyboru...
128.	Serce na temblaku – Katarzyna Grochola To drugi tom cyklu „Żaby i anioły”, zapoczątkowany powieścią „Nigdy w życiu”. Judyta nie marzy już o rycerzu na białym koniu. Przeżywa cudowne chwile u boku mężczyzny. Kocha a zarazem wciąż broni swojej niezależności. Jest bardzo ostrożna, bo dawne rany jeszcze się nie zagoiły. Czy powtórzy się dobrze znany scenariusz: najpierw ślub a potem serce na temblaku?
129.	Serce w ogniu – Nicholas Evans Dwaj przyjaciele – Ed i Connor – w krytycznych sytuacjach mogą na sobie polegać. Co roku przyjeżdżają do Montany, by ryzykować życie walcząc z pożarami lasów. Tego lata jest inaczej. Ed przybywa ze swoją dziewczyną, Julią, a Connor się w niej zakochuje z wzajemnością. Historia mogłaby potoczyć się szczęśliwie, gdyby nie tragiczny wypadek, jakiemu ulega Ed. Zaważy on na przyszłości całej trójki – lojalność i poczucie winy splatają losy bohaterów na całe życie. Choć Ed ucieknie na inny kontynent szukać zapomnienia, na koniec przyjdzie mu jeszcze raz wejść w ogień, by ratować swoją wielką miłość.
130.	Skazani na Shawshank – Stephen King Książka wystawiona nominowanym do Oscara w siedmiu kategoriach filmem pod tym samym tytułem. Zawiera cztery niesamowite minipowieści: „Skazani na Shawshank”, „Zdolny uczeń”, „Ciało”, „Metoda oddychania”. Bohater pierwszej z nich, Andy Dufresne odsiaduje karę dożywotniego więzienia za podwójne morderstwo, którego nie popełnił. W Shawshank rządzą sadystyczni strażnicy; dyrektor więzienia to hipokryta i oszust. Ale Andy jest sprytniejszy od każdego z nich; lata jakie przyjdzie mu spędzić w celi wykorzysta na przygotowanie misternego planu zemsty – tak zaskakującego, że zmyli nawet najbliższych współwięźniów. Todd Bowdan („Zdolny uczeń”) wpada na trop hitlerowskiego zbrodniarza, który ukrywa się w amerykańskim miasteczku. Trzynastoletni chłopak nawiązuje bliski kontakt z oprawcą z Auschwitz... „Metoda oddychania” to historia niezwykłego porodu.
131.	Skok w nieznane – Danielle Steel Marie-Ange dorasta we Francji, otoczona miłością i luksusem. Wypadek samochodowy, w którym giną jej rodzice i brat, kładzie kres beztroskiemu dzieciństwu. Dziewczynka zostaje wysłana do Anglii pod opiekę starej i zgorzkniałej ciotki. Po dwudziestych pierwszych urodzinach dziewczynka dowiaduje się, że jest dziedziczką wielkiego majątku. Dorosłość przynosi jej wiele szczęścia, niestety tylko do czasu, gdy odkryje oszustwo ciążyące na jej życiu.
132.	Sława i śmierć – Nora Roberts Powieść kryminalna; Eve Dallas, sława nowojorskiej policji, musi opowiedzieć na pytanie : co łączyło dwie kobiety? Dlaczego musiały umrzeć? Kto i za co

	<p>tak bardzo ich nienawidził?</p> <p>Pierwszą znaleziono martwą na chodniku w podejrzonej dzielnicy, druga zginęła w swoim luksusowym apartamencie . Prokurator Cicely Towers posłała do więzienia całą armię przestępców; uczciwa i bezkompromisowa zyskała uznanie i szacunek Nowego Jorku. Aktorka Ivonne Metcalf, gwiazda programów telewizyjnych, stała u progu oszałamiającej kariery.</p>
133.	<p>Smok – Clive Cussler</p> <p>Japonia, rok 1945. Dwa amerykańskie samoloty z bombami atomowymi na pokładzie lecą w kierunku Hiroszimy. Ale tylko jeden dociera do celu...Pacyfik, rok 1993. Trzy statki toną w niewyjaśnionych okolicznościach Dirk Pitt odkrywa, że przyczyną była...podwodna eksplozja nuklearna. I staje do walki z fanatykami dążącymi do stworzenia nowego imperium.</p>
134.	<p>Spartakus – Howard Fast</p> <p>Rzym 73 r. p.n.e.: wybucha powstanie, jakiego świat jeszcze nie widział. Do walki staje 100.000 niewolników. Ich wodzem jest Spartakus – najslawniejszy gladiator.</p> <p>Niezwykle barwna powieść historyczna.</p>
135.	<p>Straceńcy – Bogusław Wołoszański</p> <p>Książka opowiada o dziejach straceńców, niewielkich kilkudziesięcioosobowych jednostkach – dobrze przygotowanych i wyekwipowanych, działających podczas II wojny światowej. Oddziały takie, będące – zdawałoby się – niczym wobec milionowych armii, potrafiły wpłynąć na bieg wojny. Już w bliższych nam czasach komandosi mieli wpływać na bieg sprawy w największym światowym mocarstwie – Stanach Zjednoczonych. Duch bojowy, desperacja, dobre wyszkolenie, sprawiają że żołnierze, których można było uznać straceńcami – zwyciężyli.</p>
136.	<p>Studnia życzeń – David Baldacci</p> <p>Świat 12-letniej Lou i jej młodszego brata Oza runął, kiedy wskutek tragicznego wypadku zginął ich tato, a mama straciła kontakt z otoczeniem. Na farmie babci Louisy w Wirginii rodzeństwo wraz z chorą matką znajduje nowy dom. Tu, wśród gór, z dala od wielkomiejskiej cywilizacji, Lou nawiązuje swoją pierwszą prawdziwą przyjaźń. Tu dorastające dzieci uczą się żyć nadzieją. Wiejską idyllę zakłóca nagle odkrycie złóż gazu w pobliżu farmy...</p>
137.	<p>Syberiada polska – Zbigniew Domino</p> <p>Powieść jest najobszerniejszym ujęciem „tematyki zesłańczej w literaturze polskiej. Narracja powieściowa przykuwa uwagę, zjednuje bohaterom powieści życzliwość i współczucie czytelnika. Obraz losów zesłańców, ukazany w szerszym kontekście sytuacji w ówczesnym ZSRR, postaw, nastrojów, lęków jego mieszkańców, uznać trzeba za sprawiedliwy, wolny od wszelkiej demagogii, urazów i uprzedzeń. Książka będzie dla czytelników nieocenionym źródłem wiedzy o tym dramatycznym rozdziale „polskich losów”</p>
138.	<p>Synowie fortuny - Jeffrey Archer</p> <p>„Synowie fortuny” to powieść dokończona przez pisarza w więzieniu, ukazująca współczesną Amerykę poprzez losy braci bliźniaków, rozdzielonych zaraz po urodzeniu. Fletcherowi przypada życie milionera, natomiast Mat dorasta jako syn nauczycielki i agenta ubezpieczeniowego. Los pozwala się im spotkać, dopiero gdy jeden musi bronić drugiego w sądzie przed niesłusznym oskarżeniem o morderstwo. Ostateczna konfrontacja następuje wtedy, gdy bracia rywalizują o urząd gubernatora.</p>
139.	<p>Szepczące ściany – Susan Howatch</p>

	Gdy rodzice siedemnastoletniej Marianny giną w wypadku, dziewczyna zostaje bez środków do życia. Posada guwernantki zapewnia jej skromne utrzymanie do czasu, gdy na jej drodze pojawia się Alex Barandson – przystojny właściciel ziemski. Marianne wykorzystuje szansę na małżeństwo i wkrótce rodowa posiadłość Brandsonów staje się jej nowym domem. Okazuje się jednak, że mury domu skrywają tajemnicę zbrodni.
140.	Szkoła Robinsonów – Jules Verne Powieść przygodowa dla młodzieży. Godfrey snuje marzenia o wielkiej przygodzie i podróży dookoła świata. Jego pragnienia są podsycane przez lekturę powieści Daniela Defoe. Młodzieńcowi imponuje niezwykła przedsiębiorczość Robinsona. W końcu Godfrey wypływa w rejs, ale już po kilku dniach statek ulega katastrofie...
141.	Śmiertelny strach – Robin Cook Światowej sławy genetyk dokonuje wielkiego odkrycia, które może wywołać rewolucję w medycynie. Jednak zanim zdążył zdradzić komukolwiek swoją tajemnicę, umiera w dziwnych okolicznościach. Tymczasem w tym samym szpitalu mnożą się zgony pacjentów w średnim wieku, którzy w niezrozumiały sposób przed śmiercią starzeją się w błyskawicznym tempie.
142.	Świadectwo – Stanisław Dziwisz Jest to książka wyznanie. Obejmuje lata spędzone u boku Karola Wojtyły oraz cały pontyfikat Jana Pawła II. Wspomnienia zebrał i książkę stworzył znany watykanista.
143.	Świat do góry nogami – Beata Ostrowicka Jest to powieść o przyspieszonym dorastaniu nastoletniej dziewczyny, konflikcie pokoleń i poszukiwaniu swego miejsca na ziemi. Tragiczna śmierć matki zmieniła nagle dotychczasowe życie 16-letniej Oli. Obarczona kłopotami dnia codziennego, nie potrafiąca znaleźć porozumienia ani z ojcem ani z młodszym rodzeństwem, stopniowo pogrąża się w apatii. Wtedy właśnie w życiu bohaterki pojawia się Mateusz – jej pierwsza wielka miłość .
144.	Świat króla Artura. Maladie. – Andrzej Sapkowski W eseju „Świat króla Artura” i w mikropowieści „Maladie”o drugoplanowych statystach love story Tristana i Izoldy, którzy stawiają opór przeznaczeniu, by zagrać o własne szczęście, znajdujemy właściwa Sapkowskiemu zuchwałość i dociekliwość. Mistrz akcji i dialogu odsłania tajemnicę swego literackiego powodzenia: wielką fascynację postaciami króla Artura, czarodzieja Merlina, Lancelota, Tristana, Pani Jeziora – grzesznymi i namiętymi bohaterami nieśmiertelnego mitu.
145.	Świat otwarty dla niewidomych – Marek Kalbarczyk To książka o możliwościach człowieka, niejednokrotnie ponad jego siły, ponad załamania, rozterki, wątplenie, ponad to wszystko, co widzący znają i potrafią, co dla nich jest zwyczajne, proste, łatwe i naturalne, bo ...widzą. Marek Kalbarczyk stworzył fundację "Szansa" pomagającą niewidomym. Zaprojektował i wyprodukował pierwszy sentyzytor mówiący po polsku. Losy bohatera książki są podobne do jego biografii. We wstępie do książki pisze: „Zastanawiałem się, jak przedstawić problemy niewidomych, by były zrozumiałe. Eryk, bohater książki, przeżywa to, co jest udziałem wielu ludzi. Czytelnicy rozpoznają w nim samych siebie. Zamieszczone tu wywiady dopełniają dzieła. Niezależnie od stopnia widzenia wszyscy rozmówcy są ludźmi sukcesu.” Wniosek, jaki nasuwa się po przeczytaniu tej książki, może być tylko jeden:

	„W każdej sytuacji można wiele zdziałać i cieszyć się życiem – wystarczy chcieć”.
146.	Tajemnica Białego Konia – Agatha Christie Czy można zadawać śmierć na odległość, za pomocą magii czy siły woli? A może przy użyciu nieznanymi jeszcze nam promieni? Trzy niemłode kobiety, mające w okolicy opinię czarownic, utrzymują, że tak. Po mieście krążą niepokojące opowieści o szatańskich misteriach, odbywających się w domu pod Białym Koniem. Ale jest przecież wiek XX. Mark i jego przyjaciółka Ginny postanawiają zbadać sprawę tajemniczych zgonów. Nagle Ginny zapada na dziwną chorobę.
147.	Tango z motylem – Regina Dachówna To literacki dokument zawierający wątki autobiograficzne. Autorka w dzieciństwie uległa ciężkim oparzeniom. Przeszła 20 operacji w szpitalu Chirurgii Plastycznej w Polanicy Zdroju. Książka to zapis drogi, jaką musiała pokonać. Jest to relacja wstrząsająca, ale i pełna optymizmu. Budzi nadzieję, pomaga wyrwać się z depresji.
148.	Ten inny – Ryszard Kapuściński Zbiór sześciu wykładów wygłoszonych przez Ryszarda Kapuścińskiego. Ich wspólnym tematem jest Inny, rozpatrywany z antropologicznego, filozoficznego ale także reporterskiego punktu widzenia. Kapuściński pisze: „Świat był dla mnie zawsze wielką Wieżą Babel, jednak wieżą w której Bóg pomieszał nie tylko języki, ale także kultury i obyczaje, namiętności i interesy i której mieszkańcem uczynił ambiwalentną istotę łączącą w sobie Ja i nie-Ja, siebie i Innego, swojego i obcego”.
149.	To ty jesteś Daniel – Hanna Krall Zbiór niezwykłych portretów ludzi wplątanych w XX-wieczną historię, dzielnie opierających się bezsensowi losu i paradoksom życia.
150.	Traktat o łuskaniu fasoli – Waldemar Łysiak Życie jest opowieścią. Opowieść jest życiem. A łuskanie fasoli, szczególnie w samotności, zmusza do przemyśleń o własnym losie. I nieważne, czy robi to intelektualista czy narrator – u kresu swoich dni. Stróż letniskowych domków. On też w wielkim monologu skierowanym do nieznanego słuchacza, próbuje znaleźć sens własnej egzystencji. A jego jednostkowe doświadczenie nie ulega przemianie i staje się dramatyczną historią pokolenia które przeżyło wojnę. Powieść metafizyczna.
151.	Trzynasty miesiąc poziomkowy – Krystyna Siesicka „trzynasty miesiąc poziomkowy” to zupełnie nowa data w moim kalendarzu. To również ważny miesiąc w życiu Toma, Petry, Gustawa i Jaśminy, a także kilku jeszcze osób, które możecie poznać w „Przydrożnym barku”. Wystarczy otworzyć książkę, żeby ich wszystkich spotkać, zapraszam! Tak o swojej książce pisze autorka.
152.	Uwodziciel – Karen Robards Romantyczny thriller. Znana prezenterka telewizyjna Lynn Nelson jest zapracowana tak, że coraz trudniej przychodzi jej się porozumieć z dorastającą córką Rory. Postanawia wraz z dziewczynką wziąć udział w wakacyjnej wędrowce przez dzikie tereny stanu Utah. Okazuje się, że czyhają tam na nie znacznie większe niebezpieczeństwa niż życie w ekstremalnych warunkach i dąsy przemądrzałej nastolatki. Wkrótce po rozpoczęciu wycieczki Lynn i Rory ulegają groźnemu wypadkowi i na ratunek spieszy im szef wyprawy, niebieskooki kowboj Jess Feldman.

	<p>Los wystawia całą trójkę na ciężkie próby; uciekają przed bandą morderców, walczą o przetrwanie w zatopionej kopalni i zmagają się z sektą fanatyków pragnących zniszczyć świat. W napiętej atmosferze zagrożenia między Lynn i Jessem rodzi się gorące uczucie, które zniewala kobietę i mężczyznę balansujących na granicy życia i śmierci.</p>
153.	<p>Więzy krwi – Nora Roberts Pisarka mistrzowsko łączy romans i sensację. Młody archeolog Callie Dunbrook przybywa w miejsce, w którym wydobyto z ziemi liczący pięć tysięcy lat szkielet. Sensacyjne odkrycie w zupełnie nieoczekiwany sposób zmieni jej życie. Rozpoczyna najważniejsze prace wykopaliskowe w swej karierze, nieświadoma, że za chwilę przyjdzie jej odgrzebywać własną przeszłość...</p>
154.	<p>Willa – Nara Roberts Kalifornijska Napa Valley. Tu dojrzewają najlepsze wina. Lecz żadne nie może się równać z winami starego i bogatego rodu Giambellich. Piękna i błyskotliwa Sophia Giambelli, szefowa działu promocji w rodzinnym przedsiębiorstwie, nie musi obawiać się konkurencji. Niespodziewanie dla wszystkich nestorka rodu, ogłasza fuzję z wytwórnią win MacMillanów. Sophia, wytrawna bizneswoman, jest przekonana, że nadciągają kłopoty. Nie wie jednak jak zmieni się jej życie, gdy pojawi się w nim przystojny Tyler MacMillan, namiętne uczucie rozkwitnie w kalifornijskim słońcu jak buja winorośl, i straszliwa groźba, jaka zawiśnie nad dumnym imperium Giambellich...</p>
155.	<p>Wszystko jest względne – Stephen King Czternaście mrocznych opowiadań mistrza horroru, stanowi nie lada gratkę dla miłośników grozy i ci, którzy lubią się bać, na pewno będą usatysfakcjonowani</p>
156.	<p>Wybrańcy Iosu – Julia Hartwig Najnowsza książka wybitnej pisarki, tłumaczki, eseistki. Osobiste pełne anegdot wspomnienia o wybitnych postaciach polskiej kultury XX w., z którymi Julia Hartwig pozostawała w wieloletniej przyjaźni. Na kartach książki pojawiają się m. in. Czesław Miłosz, Zbigniew Herbert, Witold Lutosławski, Monika Żeromska.</p>
157.	<p>Wyjątkowo długa linia – H. Krall Opowieść ta została skonstruowana na podobieństwo kamienicy, a losy jej lokatorów stworzyły różnorodną historię życia, którą poznajemy od piwnic aż po najwyższe piętro. Mieszkańcy zmieniali się w miarę upływu czasu, lecz najgwałtowniejszy zwrot nastąpił po wybuchu II wojny światowej, kiedy niemal wszyscy zginęli w komorach gazowych Sobiboru i Majdanka albo podczas likwidacji getta. W powojennym świecie bardzo szybko wykreślono ich z pamięci. H. Krall w sposób niemal detektywistyczny odtworzyła barwne życiorysy przedwojennych mieszkańców lubelskiej kamienicy. Jedną z najważniejszych postaci była jej właścicielka, Franciszka Arnsztajnowa. Z zapartym tchem można śledzić życiorys Arnsztajnowej i narodziny niezwyklej przyjaźni łączącej ją z Józefem Czechowiczem.</p>
158.	<p>Wymyślona dziewczyna – John Irving Książka ta to swoista literacko-sportowa autobiografia Irvinga, zawiera dwuwątkowy zapis jego doświadczeń. Z jednej strony mamy wspomnienia sportowych hal, trenerów, sportowców, z drugiej – celną charakterystykę literackiej Ameryki. Dociekliwi czytelnicy dostrzegą typowy dla Irvinga zabieg – ironiczne spojrzenie na ludzi i świat, w którym większą uwagę poświęca się wadze zawodników na turniejach niż literaturze.</p>

159.	Zabójcza pamięć – Ken Follett Już po wybuchu II wojny światowej czwórka przyjaciół, studentów Harvardu, zostaje zwerbowana do pracy w amerykańskiej dywizji wywiadowczej. Po kilkunastu latach jeden z nich, Luke, budzi się w publicznej toalecie w waszyngtonie. Nie wie, kim jest, cierpi na amnezję.
160.	Zanim Cię znaję – John Irving W poszukiwaniu męża przez znaną „tatużystkę” jest bardzo silnie emocjonalnie zaangażowany jej syn, później znany aktor. Wychowanie tylko przez matkę oraz dramatyczne doświadczenia z dzieciństwa powodują, że jego związki z kobietami są płytkie i czysto fizjologiczne. Okazuje się, że mamy w życiu tyle miłości, ile jej nam dano w przeszłości. Jest to najbardziej osobista ze wszystkich powieści Irvinga, autora nagranych na kasety książek „świat według Garpa” i „Syn cyrku”, a jednocześnie jedno z największych osiągnięć pisarza.
161.	Zapach kwiatów kawy – Ana Veloso Gdy się poznają, ona ma zaledwie siedemnaście lat, a on jest już dziennikarzem. Do liczącej trzystu mieszkańców wspaniałej posiadłości Boawista przywozi go jego brat. Oboje od razu na sobie wielkie wrażenie. Pięknej, zaradnej, przedsiębiorczej Vitorii nawet nie przyszłoby przez myśl, że gdy za dwa lata przystojny, elegancki Leon poprosi o jej rękę, za nic w świecie nie będzie go chciała, mając ku temu powody...Kim on właściwie jest – ideałem mężczyzny czy jednak łajdakiem? Niezwykłe zrzędzenie losu, oszustwo, ucieczka, bal, który przerodzi się w skandal, tajemnicze pochodzenie i straszny sekret potajemnej schadzki – to ledwie część tej wspaniałej historii miłosnej, dziejącej się na egzotycznej plantacji don Eduarda de Silvy i jego rodziny. Niezapomniane, wyraziste postaci, wartka akcja i zaskakująca fabuła.
162.	Zapiski stanu poważnego – Monika Szwaja Powieść optymistyczna. Są mężczyźni, którzy dzięki kulturowej obróbce i wygaszaniu komponentu „macho” są w stanie zaakceptować dziecka, którego nie są biologicznym ojcem. Idealna, instruktażowa historia dla młodych zwolenników socjobiologii i zapatrzonych w iluzję przyrodzonej, męskiej dominacji.
163.	Zatańczyć czeczotkę – Iwona Menzel Ostatnie lata końca XX wieku, w życiu Aleksandry, młodej Polki, zaabsorbowanej rozgrzebywaniem przeszłości, mężczyźni co prawda nie odgrywają żadnej roli, ale dziecko mieć by chciała. Z właściwą sobie skrupulatnością zabiera się więc do szukania odpowiedniego kandydata na ojca. Okazuje się, że jest to zadanie trudne i głęboko frustrujące. Dla Claudii, młodej Niemki, dziecko nie jest celem lecz środkiem. Niestety, córka nie spełnia pokładanych w niej nadziei, toteż matka skazuje je na wygnanie, wysyłając do elitarnego szkoły z internatem.
164.	Zatoka Trujących Jabłuszek – Monika Szwaja Taka zatoka istnieje naprawdę, w przeciwieństwie do Klubu Mało Używanych Dziewic, który ożył tylko na kartach książek Moniki Szwai. Stanowi 3 część cyklu. Część 1 „Klub Mało Używanych Dziewic”, Część 2 „Dziewice do boju”.
165.	Zdrada Tristana – Robert Ludlum Rok 1940. Amerykański agent zostaje nagle sam w środku wstrząsanej wojną Europy. Musi wykonać misję, która może być jedyną nadzieją wolnego świata.

166.	<p>Zęby tygrysa – Tom Clancy</p> <p>W nowym świecie potrzebne są nowe metody walki. Tylko organizacja stojąca poza prawem może powstrzymać falę światowego terroru. Syn prezydenta Ryana przechodzi szkolenie w elitarnej agencji antyterrorystycznej. Ale nikt nie jest w stanie przygotować go do zadania, jakie musi wykonać</p>
167.	<p>Zimny ogień – Dean Koontz</p> <p>Młoda dziennikarka Holly Thorne jest przypadkowym świadkiem wypadku : nieznajomy mężczyzna z narażeniem życia wyciąga małe dziecko spod kół pędzącego samochodu. Holly postanawia przeprowadzić z nim wywiad, ale bohater znika bez śladu. Zaintrygowana podejmuje śledztwo na własną rękę. Szukając w archiwach prasowych odkrywa, że nie pierwszy raz tajemniczy wybawca ratuje ludzi przed pewną śmiercią. Dziewczyna wietrzy doskonały materiał na artykuł i postanawia odszukać człowieka, któremu udaje się przechytrzyć los.</p>